

Queste e lentiata elusciti della generale chabella del co-
 mune di siena. al tempo de sau huomini. pietro di giouan-
 baista chamartengho. giouani di simone di sere agniolo.
 pietro di misere giouani xpofini. antonio di guelfo piccicauo-
 lo. misere iacomo talomei. asseguitori. e giouani di pietro pa-
 nilini. Iscriptori. eser giouani di bartalomeo di pie-
 ro loro notaio per sei mesi i comiciati ad i primo di
 gennaio 1444 et finiti per tutto giugnio. 1445.



Giovanni di Paolo: "Navještenje" 1444. korice knjige, Vatikanska zbirka slika

REPUBLIKA HRVATSKA
ŽUPANIJA MEĐI MURSKA
GRAD MURSKO SREDIŠĆE
GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA MURSKO SREDIŠĆE – u osnivanju

Urednica : Barbara Novak, učiteljica hrvatskog jezika, razredne nastave i viši knjižničar

Kompjutorska obrada : Bojan Bračko, Aleksandra Celec, Suzana Goričanec, Lidija Mavrič, Martina Nedeljko, Željko Sklepić, Antun Šimunić, Anica Varga

Č I T A T E L J , br. 2

List za promicanje kulture, stvaralački rad, edukaciju, informiranje, pouku i zabavu čitatelja knjižnice

Sudionici literarnog natječaja:

*Osnovna škola Mursko Središće
Osnovna škola Sveti Martin na Muri*

Članovi uredništva :

*Mirjana Mošmondor, učiteljica razredne nastave
Đurđica Rihtarec – Zadravec, učiteljica likovne kulture
Sonja Vršić, prof. hrvatskog jezika*

Sponzoriraju :

*Grad Mursko Središće, ing. Dražen Breglec, gradonačelnik
MT " Termoinst " d.o.o., Mirko Novak
"Moderni stil" d.o.o., Gerti i Josip Radiković
Danijela i Zvonko Vargazon*

M. Središće, Gradska knjižnica i čitaonica, 17. 12. 1998

Riječ urednice



Poštovane čitateljice i čitatelji !

Istodobno u ponovnom susretu želim Vam ljubitelji knjiga u znak poštovanja i ljubavi čestit i blagoslovljen Božić i sretnu i uspješnu Novu 1999. godinu.

Sadržaj lista bilježi: čestitke uz dolazeće blagdane, blagdansko i edukativno štivo, animatorske aktivnosti u našoj knjižnici, izložbe, stvaralačke dječje literarne i likovne radove s božićnim, novogodišnjim i zimskim motivima prema zadanim temama:

"Če bi rekel Božiču kaj želim si ja..." D. Domjanić

"Betlehemske Dejtešce"

"Snežni vrnjkušiček"

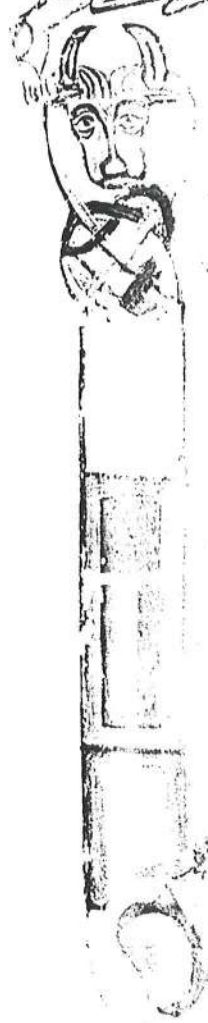
Čestitam i zahvaljujem mladim stvarateljima, učiteljima-mentorima, Osnovnim školama Mursko Središće i Sveti Martin na Muri, članovima UUGM-a, suradnicima i sponzorima želeći im svako dobro.

B.N.

religione et gloriā

et in

unūq̄q̄ marte.



ILL
michel
no
est
no
no

est
est
est
est
est
est
est

Če bi rekel Božiču kaj želim si ja

(D. Domjanić)

*Če bi rekla Božiču
kaj želim si jo
rekla bi mu nek
po cejlom svejtu
mir i radost do.*

*Kaj moju lejpu domovinu,
več nigdar
neprijatelj ne napodne.
Kaj deca več nigdar,
roditelje ne zgubijo.*

Meni?

*Meni nikše lejpe dare
nej tre.*

*Samo, dragi Božiču,
spuni želje te.*

*Vu toj svetoj
noći božičnoj
Krov nad glovom sirmoku daj
molim te ja.*

To je moja želja.

*Kristina Sklepić 7.a
Osnovna škola Murško Središće*

**ČE BI REKLA BOŽIČU
KAJ ŽELIM SI JA**

*Če bi rekla Božiču, kaj želim si ja,
to bi bilo nekaj velikega.*

*Morti bi bio sladoled slani,
a morti bi bio pršut masni.*

*Morti bi najbole bilo, da si zaželim avijona,
ali nebrem, jer avijon dojde čuda milijona.*

*Najlepše bo če mi Božiček da maličkoga bora,
puno iskrici, radosti i veselja.*

SILVIJA VRHAR, IV. r.
Područna OŠ Hlapičina

**ČE BI REKLA BOŽIČU
KAJ ŽELIM SI JA**

*Če bi rekel Božiču, kaj želim si ja,
mir i ljubav Božju saki nek ima.*

*Želim si nove sajnke i novoga kaputa,
cifraste štrample, kape i novoga šala
za zimske dane.*

*Če bi rekel Božiču, kaj želim si ja,
se to i još več saki nek ima.*

PATRICIJA SOBOČAN, VI. a. r.
OŠ Sveti Martin na Muri

Najlepši poklon za Božič

*U noći na Božič
zagledala sem se ou nebo
i rekla: "Božiček,
pod baor mi donesi
najlepše pabulje z neba
i čuda, smeba
i radosti čuda
ou novome letu!"*

*A zutra,
čim sem se zbudila
oijdla sem snejg kak
curij,
curij,
curij...*

Saša Barat 4a
Osnovna škola M. Središće

MOJE BOŽIČNE ŽELJE

*Za Božič bi štev da podne snejg
i da zameče cejli brejg.*

*Da bu vesel i blag
i sijm ludima drog.*

*Starišaj želim veliku sreču,
a deci cukorov punu vreču.*

*I još vam nekaj očem reči:
Bez strelaja bu Božič lepši i vekši.*

*Mario Fajfar
4.b razred
OŠ Mursko Središće*

SVETI NIKOLA

*Sa deca čistijo čizme
šteraj je nej treba por,
denejo ih na oblok
i čakajo dor.*

*Sveti Nikola dobroj deci
donese igračke, balona i cukora
i još čuda toga!*

*Hmojoj deci pa donese
šibo vu velkoj vreči.*

*Na kraju dore dobiju sij:
hmoji, dobri pa i vij!*

*Sanda Bogdan
4.b razred
OŠ Mursko Središće*

**ČE BI REKLA BOŽIČU
KAJ ŽELIM SI JA**

*Za Božič bi štela kaj padne veliki sneg
i kaj zatrpa naš celi breg.
Kaj bi bio veseli i blagi
i sem ljudima jako dragi.
Sem ljudima želim veliko srečo,
a dečici cukorov puno vrečo.*

*Dragi Božiček, još ti očem reči,
kaj bi bilo na zemli čuda mira
i se po sreči.*

NIKOLINA VRHAR, IV. r.
Područna OŠ Hlapičina

**ČE BI REKLA BOŽIČU
KAJ ŽELIM SI JA**

*Če bi rekla Božiču, kaj želim si ja,
na svejtu ne bi več bilo glodi,
ne bi več bilo rata.*

*Sij ludi bi bili srečni in ne bi poznali soze.
Če bi samo jenpot rekla Božiču, kaj želim si ja,
svejt bi biu najlepší cvejtek, najbol dišeči, najbol rascveteni,
a ludi bi v srcu nosili samo ljubav i dobroto.*

MIRJANA NOVAK, VII. a. r.
OŠ Sveti martin na Muri

LUDĚK MAŇÁSEK
JAROMÍR KAZDA

KNJIGA



ISUSOVO ROĐENJE

Isus se rodio u gradu Betlehemu

U one dane izađe naredba cara Augusta da se provede popis svega svijeta. Bijaše to prvi popis izvršen za Kvirinijeva upravljanja Sirijom. Svi su išli na popis, svaki u svoj grad. Tako i Josip, budući da je bio iz doma i loze Davidove, uziđe iz Galileje, iz grada Nazareta, u Judeju – u grad Davidov, koji se zove Betlehem – da se podvrgne popisu zajedno sa svojom zaručnicom Marijom, koja bijaše trudna. I dok su bili ondje, navršilo joj se da rodi. I porodi sina... Bijaše to Isusovo rođenje.

IZ BIBLIJE

Crkvena godina i blagdani

Ivan Vitez

Badnjak

Badnjak je dan uoči Božića. U staro vrijeme toga je dana na ognjištu gorio veliki panj, badnjak, da grije i svijetli svima u kući, na spomen kako su Marija, Josip i mali Isus trpjeli hladnoću za božićne noći. Na taj dan kitimo bor, spremamo jaslice, primamo i dajemo darove. Na badnjak, svečana sveta misa je u pola noći, te se zove polnoćka.

Božić

Božićno vrijeme počinje na Božić, 25. prosinca i traje tri tjedna, do blagdana krštenja Isusova. To su dani radosti, poklona i darova. Božić je blagdan rođenja Isusova, 25. prosinca. Isus, Božji Sin, htio je postati čovjekom i roditi se među nama da mi postanemo njemu, i svima ljudima braća. Tako smo postali djeca Božja. Zato se na Božić veselimo, razmjenjujemo darove i zahvaljujemo Isusu što je došao k nama kao siromašno dijete, rođeno u štalici, između vola i magarca. Njemu, njegovoj Majci Mariji i sv. Josipu pastiri su donijeli darove jer su im anđeli javili najljepšu i najradosniju vijest

- da se rodio Spasitelj svijeta.

Sveta Obitelj

Sveta Obitelj – to su Bogorodica Marija, Isus i sv. Josip.

U toj je obitelji bila ljubav, sloga, poštovanje i radinost. Kad je zločest kralj Herod htio ubiti Isusa, Isusovi roditelji izbjegli su u Egipat. Vratili su se kući kad je kralj umro. Isus je Mariji i Josipu bio poslušan i volio je ići u hram – crkvu i slušati Božju riječ, te raspravljati sa svećenicima.

NOVA GODINA

1. siječnja slavi se Nova godina.

Tada si čestitamo i želimo svako dobro u godini koja započinje. Na Novu godinu slavi se Marija Bogorodica, Majka Isusova. Ona nam je rodila Isusa. Njegovim rođenjem započinje novo razdoblje ljudske povijesti, te od tada brojimo godine naše povijesti.

Božič

Božič je došel na naša vrota
i snega je po zemli posipao
U Betlebemo Jsusek se rodio,
repatica zvezda tri krole k Njemu vodi.

Saka obitelj Božiča slavi
i na Badnjak baora kinči,
a v jutropak se vesela deca zbudijo
i pod baor glediju darove či so dobili.

Ana Sklepić, 4a
Osnovna škola M. Središće

BOŽIČNI DOR

Črteni papejr.
Beli mašlin,
veliki i svetleči.
Na njem je pijsalo
moje ime.
Bil je skrit,
med čuda drugih.
Našla sam ga komaj.
Bil je to moj
božični dor.

Jelena Levačić
4.b razred
OŠ Mursko Središće

BOŽIČ

*Za Božič kinči se baor.
Isusek nam donese darove.*

*Jo se joko veselim
jer sako leto
neka lejpora dobim.*

VALENTINA SABOLIĆ, IV. a. r.
OŠ Sveti Martin na Muri

BOŽIČ

*Če bi rekel Božiču, kaj želim si ja,
nek to sako dejte zna.*

*Želim si snega, pahuljice,
čuda nek ih bude.*

*Želim si sajnke nove,
kere bi letele čez brejg i snejg.*

*Če bi rekel Božiču, kaj želim si ja,
to nek sako dejte zna.*

MELITA BAŠA, VI. a. r.
OŠ Sveti Martin na Muri

BADNJE VEČE

*Na tiho badnje večē,
moja mama kuloče pečē.*

*Se te kugle i
anđeleki se bleščijo,
a ovčice pod bourom
samo stiha stojijo.*

*Mama je dojšla od polnočke
i več je kesno.*

*Mene je tata v postelu odnesel
kaj bum mogel senjati
kaj bu mi Božič lepoga donesel.*

IVICA GORIČANEC, IV. b. r.
OŠ Mursko Središće

BOŽIČ

Božič je. Baur se z hiže vum svejti.

Deca idu k meši ...

snejg im pod nogami škrijple.

Za noge ih zebe makar su buti.

Snejg im je do gležja i več su puni cijpeli.

Ipak su veseli ... Božič je!

Doma pod baurom dori ih čekaju.

DAVID PERČIĆ, V. b. r.
OŠ Sveti Martin na Muri

BETLEHEMSKO DEJTEŠČE

*Kmica je trda, sigder je tiho.
Snejk pomali curij,
z betlehemske štalice, store i mrzle,
svetlost topla se širij.*

*Pjesma se čuje, zvana zvoniju,
v jaslicaj malaj dva plaha oka glediju.
Isus se mali v štalici rodjo,
a anđel je z svetlečom zvezdom
tri krale v posjet mu vodjo.*

*Sij su se malomu Isusu veselili,
pastiri su cejlo noč polek jega bili.
Presrečen je bio svejt, to je posebna noč,
ka se je betlehemsko Dejtešče narodilo.*

ANDREA BOGDAN, VII. a. r.
OŠ Sveti Martin na Muri

MALI ISUSEK

*Zijma je trda, oštra i mrzla,
snejk pomali curij.
Na slamici oštroj, trdoj, pikečoj,
mali Isusek ležij.*

KAROLINA BOGDAN, III. a. r.
OŠ Sveti Martin na Muri

BETLEHEMSKO DEJTEŠČE

*Snežni vajnkušek na slamici leži,
a Marijica ga s plovaj okaj gleda.
Gledi ga milo i preišlovle,
bi svoje malo dejtešce na vajnkušek polegla.
Ali si misli da bo dejtešce zeblo,
pa si ga rajši v krilu drži,
a vajnkušek polek sedi.*

BILJANA JUROVIĆ, IV. r.
Područna OŠ Hlapičina

BETLEHEMSKO DEJTEŠČE

*V Betlehemu se rodilo,
v drvene jaslice se položilo.
Nazvali su ga Isus
jer je Bog tak želet.*

*Kraj drvenih jasel
ležal magarec vesel.*

*V jaslicah je bila trda slamica,
ali radosni su bii
njegov otec i mamica.*

BARBARA GORIČANEC, IV. r.
Područna OŠ Hlapičina

BETLEHEMSKO DEJTEŠČE

*Vu štalici mrzloj
dejte se rodilo,
Mariju i Josipa
tak razveselilo .*

*To dejte je svetlelo
kaj sunčece svetlo ,
a ličeke fajno
kaj biserje sjajno .*

*Vu toj štalici
voleki su bili
dejtešce su Bauže
v jaslama topili.*

*Valentina Nedeljko
4a razred
OŠ Mursko Središće*

BETLEHEMSKO DEJTEŠCE

*Betlehem, Betlehem rodni kraj,
Spasitelj svejta tu se rodio,
od grejha se nas oslobodio.*

*V storoj, sirmaškoj štali,
na žutoj, oštroj slami,
ležij v jaslama sveto Dejtešce.*

*Angeli več radosnu vest naveščuvlejo,
rođenoga Spasitelja slaviju.*

*V Jeruzalemu na nebo zvezda trepeče,
kože nam paut do novorođene
BETLEHEMSKE SREČE.*

VERONIKA SOBOČAN, VII. b. r.
OŠ Sveti Martin na Muri

BETLEHEMSKO DEJTEŠCE

*V štalici maličkoj nekaj mehko leži!
Nekaj se dogodilo, nebo zasvejtilo,
zvezde zablisketale!
Čuje se pesma z štale...
Se več spij, samo v štalici Dejte betlehemsko
milo svejt gledij.*

VALENTINA ŽUPANEC, VII. a. r.
OŠ Sveti Martin na Muri

ZIMA

*Dojšla je.
Postihen, na prstaj.
Sikam se zavlekla.*

*Se vode je ohladila,
z neba sneg pustila,
sunce z oblakaj zagradila
i sajnke več pripravila.
Pa i vuru je preminila,
noč prefriško k nam dovlekla,
lačne vrabce k ludaj natirala
i još čuda sega je skrivila.*

*Dojšla je.
Postihen, na prstaj
mrzla zima.*

PATRICIA TOMŠIĆ, VII. a. r.
OŠ Sveti Martin na Muri

ZIMA

*Jedna je pahuljica pala z neba.
Bila je mehka i nežno bejla.
Za njom su i druge počele padati
Bilo ih je čuda i fčasi je se bilo bejlo.*

DENIS SOBOČAN, III. a. r.
OŠ Mursko Središće

Snežni vanjkušiček

Stiha
kak z bajke
z neba su se spustile
zvezdice male,
kak snežni vanjkušičeki
na zemlu su pale,

kak od perja,
mrzle i pospane.
Fletno su i druge
za jimi
doprhale.

Časi
dvorišće je
postalo
velika snežna pojova.

Kristina Sklepić
Osnovna škola Murško Središće

PAHULJICE

*Tiho z neba fčera su pale,
cejlo so selo pokrile,
stiha kak veter so plesale
i tiho se otalile.*

VALENTINA KUTNJAK, IV. b. r.
OŠ Sveti Martin na Muri

PAHULJA

*Vrtij, vrtij, v zroko se vrtij.
Bejla kak pero, nežna kak suza.*

*Na stezico se sela, širom rauke spustila,
nasmejola se i tiho zaledila.*

DANIJELA KONTREC

PAHULJICE

*Letijo, frkaju se, plešejo, koturajo se.
Male pahulje bejle so.
Spuščaju se, vrtijo, dol podnejo
i se zabejlijo.*

ALEN PODGORELEC, VII. a. r.
OŠ Sveti Martin na Muri

ZIJMA

*Dojšla je zijma, selo je pobejlilo,
deca pak se veselijo.
Pahulje mehke kaoli lejčejo,
grude pak z decom seposaut se mečejo.*

*Jedna je mamica oblok otprla,
gruda je jedna v joj završila.
Mamica je zajofkala,
nika je deci nej zamerila.*

KRISTINA TOMŠIĆ, V. b. r.
OŠ Sveti Martin na Muri

ZIMA

Jesen nam prošla, zima pak dojšla.
Taki bu Božič tu, v našem Međimurjo.

Snejg je zapo, se je pokrjo.
Ludi se pri peči grejejo žareči...
Božič čekajo.

MANUELA PERČIĆ, V. a. r.
OŠ Sveti Martin na Muri

ZIMA

*Črez zahukani oblok zima gledi.
Ostovlena mokra cesta,
nad jom bejla krošja visij.*

Z vetrom se se igra.

*Zmutilo se nebo,
bejla slika zime na zmržjeno zemlo curij.*

*Se je bejlo
i jena zroka sunca vmijvle se v snegu.*

NIKOLA FLAC, VII. b. r.
OŠ Sveti Martin na Muri

KAKŠA JE TO ZIMA?

*Zima vam je takša ka su stezice bejle.
Šume su gole, kaj se more!
Ali se deca veselijo jer se sojnčejo
i snegoviča delajo.*

*Takša vam je zima da se nešteri veselijo
a nešteri pa žalostijo.*

DORA GORIČANEC, III. a. r.
OŠ Mursko Središće

MOJ SNEŠKO

*Moj sneško dok ga složim, stalno je veseli.
Vuni stojij cejlo vrejme na zijmi, ali se ne srdi.*

*Jedino dok dojde vrouče žuto sunce, tou ga joko ražalostij.
Onda se otopij i nigdar ga več ne vijdim.*

INES ŠARIĆ, 3. a. r.
OŠ Mursko Središće

SNEŠKO

*Jenoga sem jo sneška napravila
i oblekla mu belo odelo.
Meu je malo metlo v rokaj
i na glavi plavoga lonca.*

*Rastopio se snejg
i moj sneško se rastopio.
Jo sem bila žalosna
kaj sneška z bejlim odelom več nejga.*

SANJA HORVAT 3. a. r.
OŠ Mursko Središće

PAHULJE

*Vuni curij, z neba letij,
se se belij, zemla trdij.*

*Na prago stojim, v nebo gledim,
roke v žepo držim.*

*Z prijatelji potlam na dvoru čepim,
z pahulji figure krojim.*

KRISTIЈAN KONTREC, V. a. r.
OŠ Sveti Martin na Muri

PAHULJICE

*V zroko se vijejo,
vedro se smejejo.
Dok se na zemlo spustijo,
v suzu se pretvorijo.*

*Deca su friško sneškoja napravila,
a več su se i grudala.
Selo se raduvalo,
a z dimjaka se kadilo.*

MARIЈA KRAJACIĆ, V. b. r.
OŠ Sveti Martin na Muri

DUGA MRZLA ZIMA

*Duga, mrzla zima se od nekud zdignula,
snega je donesla i decu razveselila.*

*Nebo se zaoblačilo, se sivo je bilo,
snejj je išo pa išo, se se zabelilo.*

*Deca su vum dojšla,
blečeni kak mali medvedi,
vlekli su na brejg soni,
pa su doli leteli.*

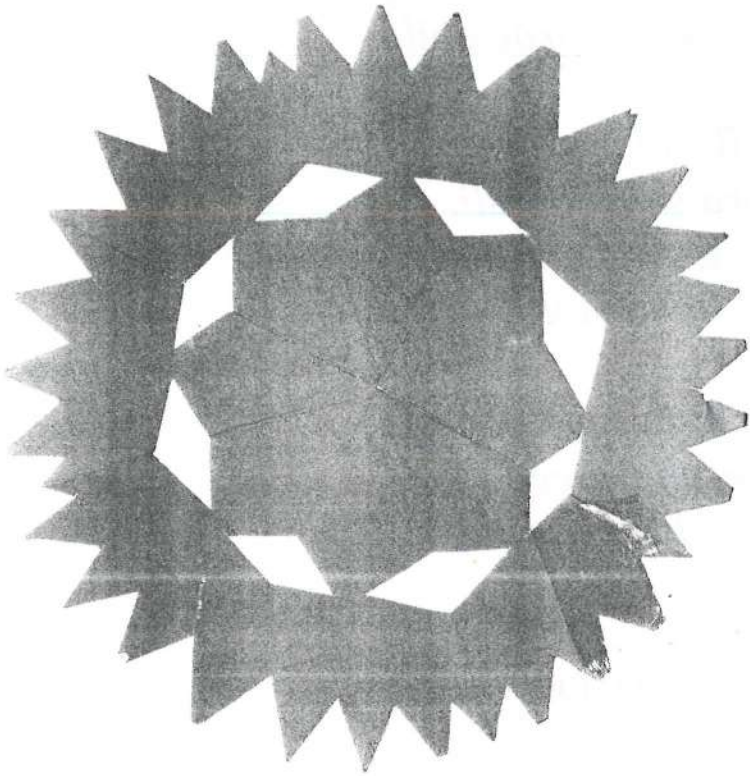
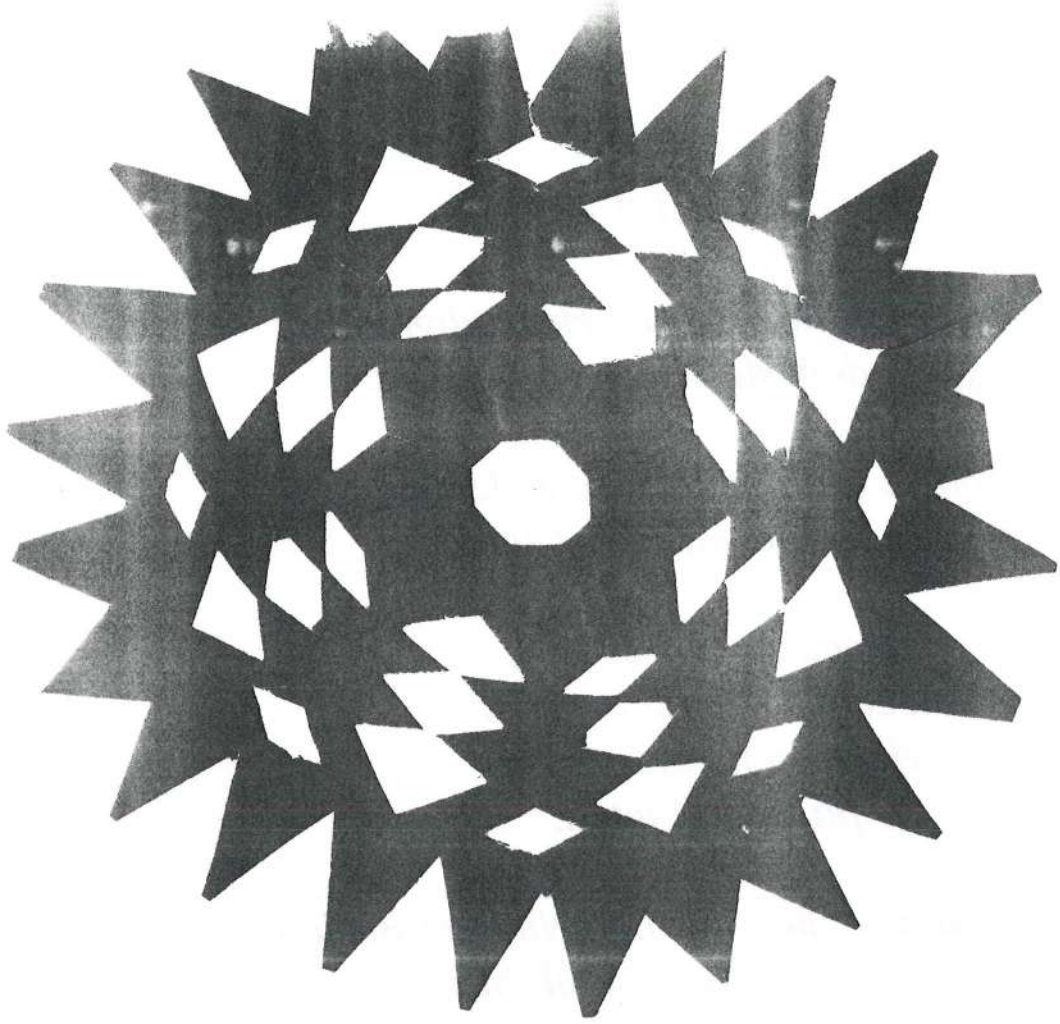
*Donesla nam je zima Svetoga Nikola i Božiča,
deca su išče bole veseli bili.*

*Dojšo je Sveti Nikola na velikaj sonaj,
puna je vreča igrača bila.*

*I Božič je dojšo,
bora smo donesli,
đundže smo gor deli
i Boga molili.*

*Se nam je to zima donesla:
veselje, srečo i
punu hižu smejha.*

JOSIPA KRAJAČIĆ, V. a. r.
OŠ Sveti Martin na Muri



SNEJG I ZIMA

*Snežg je opav vu našem kraju ,
kaj je ve na redu , si dobro znoju .*

*Skije i sonjke dojšle su na red ,
a klizaljke nek čekajo još trši led .*

*Snegovič stoji vu dvorišču mom ,
čaka me ,čaka , da bum dojšo vum .*

*Božiča čakamo i kinčimo bora ,
pod borom darovi i lopta nova .*

*Rad ja zimu imam , dok je čuda snejga ,
makar onda nigder nogometa nejga .*

*Stefan Husadžić
4.b razred
OŠ Mursko Središće*

SNEJG

*Jene večeri sam ron
išla spot , dok mi je
mama rekla da curi snejg .*

*Sonjke i skije
bodo včasi
došle na red.*

*Deca budu vesela ,
za stariše bu hudo .*

*Al kaj se more !
Snežg nam je tu ,
a ž njim i zima .*

*Tatjana Barat
4. b razred
OŠ Mursko Središće*



Tele. Bureau

MEHKI VAJNKUŠEKI

*Mehki vajnkuški,
potuvlejo nam kak perje.
Zapunijo sake kote,
letijo, letijo.*

*Negda malo brže curijo,
negda pa pomalem letijo.*

*Vrtijo se, v zrako se vrtijo,
stiha se i pomalem spustijo.*

*Odma se pobejli, i krove, i hižice,
drevje i grančice kak bele ivančice.*

*Deca mu se veselijo pa velijo:
"Sneg nam ide!"*

*Učitelji pak kričijo:
"Zakaj zadače tak ne letijo?"*

*Tak su nešterni veseli,
nešterni pa žalosni.*

*Sejedno, joko je lepo
dok mehki vajnkuški putuvlejo.*

MARINA BREST, 6. a. r.
OŠ Sveti Martin na Muri

ZIJMA

*Sijve oblake veter nosi, ž jimi se zbrčkovle.
Nebo je postalo žalosno i sijvo.*

*Vesele pahuljice gaosto curijo, bejla je trova,
krovi i duga cesta.*

*Deca vuni pahulice lovijo,
fejst se veselijo i kričijo.*

“Snejg curij! Bejli snejg!”

Žurite se deca vum!

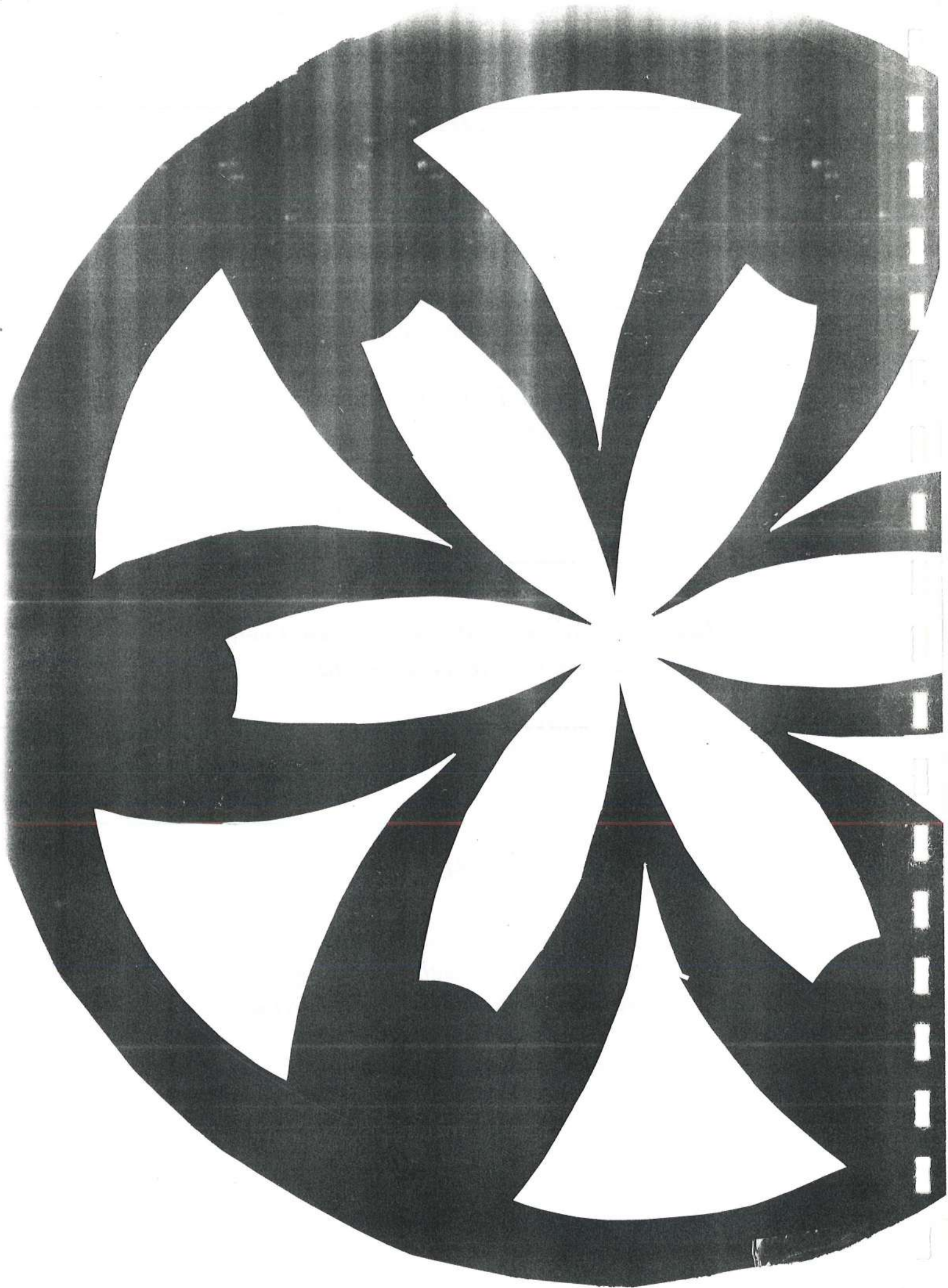
*Dedek črez oblok gledi, premišlovle i velij:
“Zijma nam je oštra dojšla.”*

MIHAJEL PREMUŠ, V. a. r.
OŠ Sveti Martin na Muri

ZIJMA

*Vuni je mrzlo, se je bejlo,
snejg pomalen z neba dol curij.
Deca se veselijo a starši ga posprovlaajo.*

SIMONA REBERNIK, IV. b. r.
OŠ Sveti Martin na Muri



Nji ōmfluſenj la nepadā

Nji ōmfluſenj, ōmfluſenj!

Nji grudulenj, grudulenj!

Nji sankalenj, sankalenj!

*Fāloſ nji ųukānj
maķar k nji unjer frig!*

Veselimo se snijegu

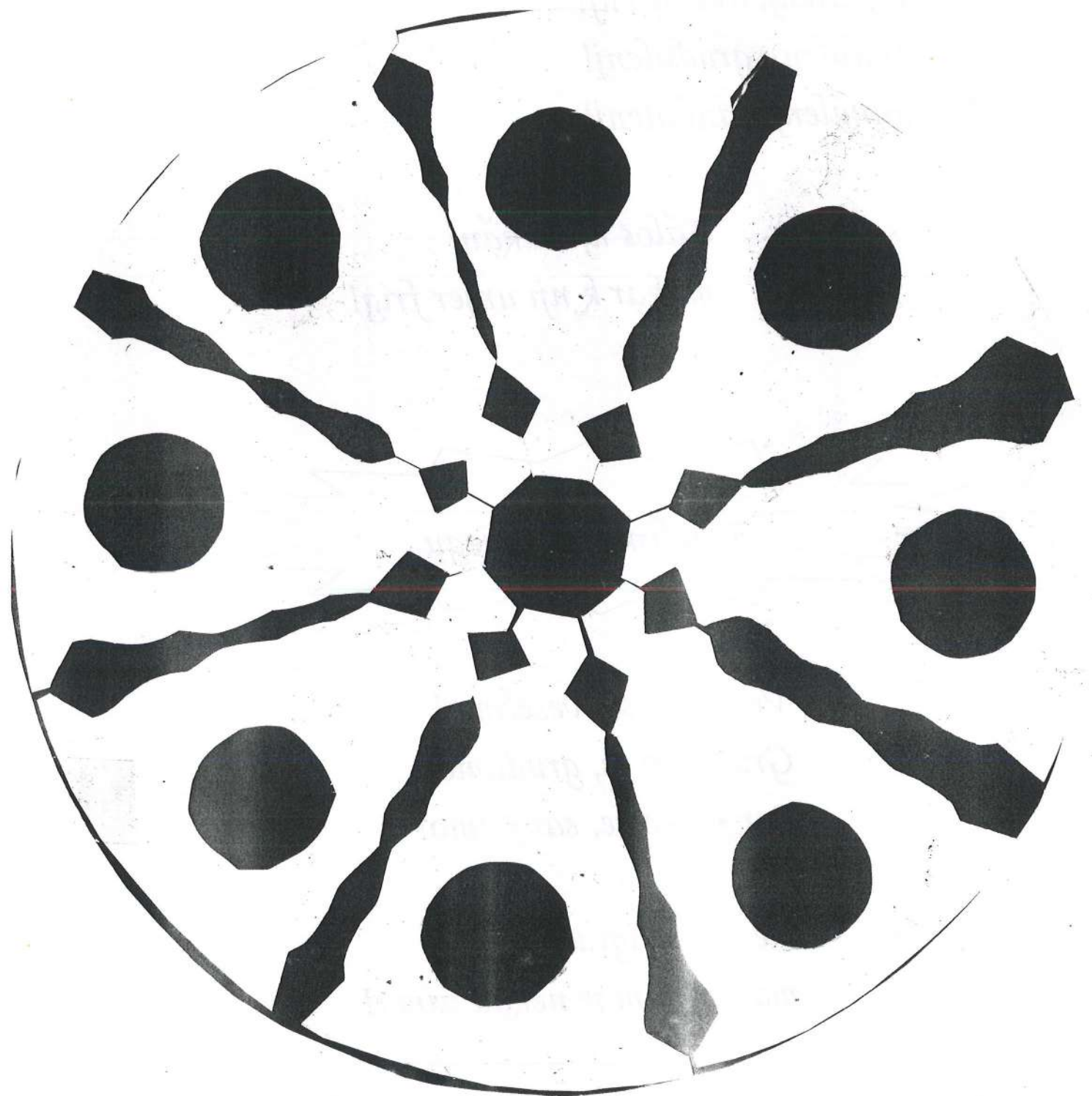
Veselimo se, veselimo!

Grudamo se, grudamo!

Sanķemo se, sanķemo!

Veselo se igramo .

maķar nam je neķad zima!



PRVI SNEGEC

*Glej, kaj je to?
Kaj to vuni lejče?
Kaj se tak pomalem spušča,
tak stiha curij?
tak bejlo,
tak modro...
mehko.
Z sivoga neba poletovle.
Kak perje...
Glej, kaj je to?
Snegec!*

LIDIJA PADARIČ, VIII. r.
OŠ Sveti Martin na Muri

SNEJG

*Pod oblokom stojim, gledim
kak z neba snejg gausti i drauben
kak mela curij.
Stojim, gledim, ka bejlo postone
i vum odletim.
Snejg gausti i drauben, kak mela curij.*

DENIS PERČIČ, V. b.
OŠ Sveti Martin na Muri

Od Božića do Uskrsa

Danas je svetrkovina Sveta tri kralja ili triju mudraca. U crkvi se taj blagdan zove Bogojavljanje. Bog se, naime, nije javio samo svom izabranom izraelskom narodu nego i poganima, onima koji su Mu bili daleko. Javio se trojci kraljeva s istoka, mudracima koji su istraživali svijet i tragali za Bogom. I ušli su Mu u trag. Ljepota ove svetkovine je u tome, da su trojica kraljeva čuli božji glas i poslušali ga.

Tri kralja su tragači za Bogom. Boga se može samo tražiti. Njega se ne može naći i onda zastati uz Njega. On je apsolutan, On je neizreciv, On stanuje u nedostupnom svijetlu, On je neizmjeran i stoga se nikada ne može čitavog zahvatiti, ne može Ga se imati, ne može ga se posjedovati. S Bogom se možemo samo kretati, tražiti Ga, što Ga više tražimo to nam je bliži i čežnja nam je veća da Ga još više tražimo. Oni koji misle da Boga imaju, izgubili su Ga. Oni koji misle da s Bogom mogu postupati kao s igračkom, kao s vlastitim posjedom, kao s nečim čemu treba svaki dan baciti djelić svojih dobrih misli, djela i molitava, oni su Ga davno izgubili. Bog je ocean koji se nikad ne može do kraja ispitati. Bog je, međutim, ocean koji prouzrokuje u nama uvijek jaču žeđ i čežnju da ga uvijek više pijemo i da ga upijamo. Sveto pismo je prepuno izraza: *Tražim lice tvoje, tražite Gospodina dok se može naći, tražite uvijek lice Njegovo*. Tražiti uvijek Gospodina u tome je ljepota vječnog života. Vječni život, dakle, nije neko statičko, pasivno stanje, nego je to vječita novina, svaki tren drukčija, nova, veličanstvena. Vječni život jest zadaća koja se nikad ne može dovršiti.

Tradicija nam prenosi da su se trojica mudraca zvali Gašpar, Melhior i Baltazar. Zato se na vratima kod blagoslova kuća u božićnom vremenu uz tekuću godinu pišu i početna slova triju mudraca.

Mudraci se nisu dali zbuniti u traganju za Isusom. Došli su u Jeruzalem i kad im nitko nije znao reći gdje je Isus, oni su uporno dalje tražili dok nisu saznali. Mudraci su poslušali i u tome je njihova mudrost. Onaj koji sluša Boga, živjet će vječno, jer gradi na stijeni a ne na pijesku. Slušati Boga, a ne poslušati ga, znači graditi na pijesku, kaže Isus. Mudraci slušaju. Anđeo im je zapovijedio, da se ne vraćaju u Jeruzalem Herodu, jer Herod kani ubiti Isusa. On im naređuje da se vrate drugim putem u svoju zemlju. I oni to učine. Vrate se drugim putem u svoju zemlju. Svakim danom smo napastovani i zavodeni grijehom, mržnjom, lijenošću, nepravdom, ogovaranjem, klevetanjem, ljubomorom i drugim mračnim silama. Na nama je da se uvijek drugim putem vraćamo k sebi. Na nama je da napustimo mračne staze, stramputice i lutanja, da napustimo grijeh i vjerujemo samo u ono što je pozitivno. Vjeruješ li u ono što je dobro okrenut si Bogu, tada će i tvoj život biti uspješan. Dok te strasti i požude, uvrede ljudi, neuspjesi i udarci sudbine navde na zlo, svaki put se okreni i udari drugim putem u svjetlo, u život. Osjetit ćeš kako je prekrasno biti u svjetlu dok druge zemlje i ljude obavija tmina i mrkla noć. Ljudi će te tražiti, voljet će te, čeznuti za tobom. Izabran si da budeš vjernik. Ušao si zato u crkvu u Isusovo tijelo, postao si miljenik Božji i dijete Božje, imaš u budućnosti život vječni. Odluči danas da se tim putem vratiš u svoje srce. Jer, ako se svjetovnim putem vraćaš, svijet i grijesi ubit će Isusa u tebi. A Isus je tvoj život. Danas odluči da Božić u tebi cvate od Uskrsa, do kraja godine i do tvog novog života.

TOMISLAV IVANČIĆ "Povratak nade" duhovne misli s telefona 9822

**"I DUH JE KOJI SVJEDOČI
JER DUH JE ISTINA"
(Psalmi iz "Biblije")**

Prisjetimo se izložbe "Biblije" iz 1991. godine, uz koju je bila priređena i svečanost na kojoj je o najčitanijoj i najviše prevođenoj knjizi govorio gospodin Josip Horvat, župnik župe Vratišinec. S izložbom "Knjige nad knjigama" učestvovala je središćanska mjesna knjižnica u lipnju 1992. godine na "Proljetnoj školi školskih bibliotekara" u Crikvenici. Uz prezentaciju videosnimka (koju su pomogli Cerovec Slobodan i Horvat Stjepan) na tom skupu davan je i komentar akcije od strane knjižničarke Barbare Novak bibliotekarima Hrvatske.

I ovom se izložbom Gradske knjižnica i čitaonica Mursko Središće pridružila obrani vjekovne kulture i opstojnosti hrvatskog naroda koji se u tom vremenu nalazio na velikim iskušenjima.

BARBARA NOVAK

"Pohvala mudrosti" iz "Biblije"

o "Jer u nje je duh razborit, svet, jedinstven, mnogostran, tanan, okretan, pronicav, neoskvrnjen, jasan, nepristran, dobrohotan, oštar, nezaprečiv, dobrotvoran, čovjekoljubiv, postojan, pouzdan, bezbrižan, svemoćan, svenazoran, što prodire kroza sve duše, mudre, čiste i najtanje."

U citaoničnom prostoru Područne knjižnice Mursko Središće, u jeku zračnih uzbuna, svojim dostojanstvom odiše izložba knjige nad knjigama - izložba "Biblije". Prispjo je ovamo zapažen broj raznih formata i izdanja "Svetog pisma" domaćih i stranih prevodilaca. Najnovija izdanja "Biblije", dječja i omladinska izdanja susrećemo kod članova knjižnice, a tu je i srodnik "Biblije" muslimanski "Kuran". Posebno se ističu ilustrirana izdanja: "Biblija" sa 230 ilustracija Gustave Doréa, te "Biblija u umjetnosti". Susrećemo tu i najstariju "Bibliju" pisanu na originalnom, hebrejskom jeziku koja se čita z desna na lijevo i odostraga prema naprijed. Uz ovaj zanimljivi primjerak "The Bible Society" - Israel agency, nalazi se i vulgata "Bibliorum sacrorum" - prijevod sv. Jeronima na latinski jezik, te "Biblija" na grčkom i latinskom jeziku paralelno pisano (lijeva strana grčki - desna latinski jezik) pod naslovom "Novum testamentum" - graeca et latine, Roma 1935. Sedamdeset mudraca prevelo je "Sveto pismo" na grčki jezik. Knjiga je pisana kurzivom i kurentnim pismom. Primječen je primjerak "Biblije" na njemačkom jeziku "Die Bibel" - Altes und Neues Testament Izd. Freiburg, Basel, Wien, te poljsko izdanje "Pismo Swiete" Nowego testamentu i psalmow - Warszawa 1976. Viden je i Sarićev prijevod - najstariji kod nas u tri sveska, te Svetopisamski koraljni napjevi na latinskom jeziku sa notama - neumama.

Uspostavi mir. Hvalevrijedna gesta su pokloni "Biblije" (tri sveska) od gosp. Josipa Horvata iz Vratišinca i gosp. Blaža Tota iz Sv. Martina na Muri.

Barbara Novak

FOTOGRAFIJA: Rajko Tomanić



Pjesnici i umjetnici svih meridijana kroza stoljeća nalaze u Bibliji izvore, motive i teme stvaranja. Biblija vizionarskom snagom radosne poruke, zatočene u "Svetom pismu" koju neprekidno valja nanovo oslobađati, nalaze da se i na tlu lijepe naše Hrvatske

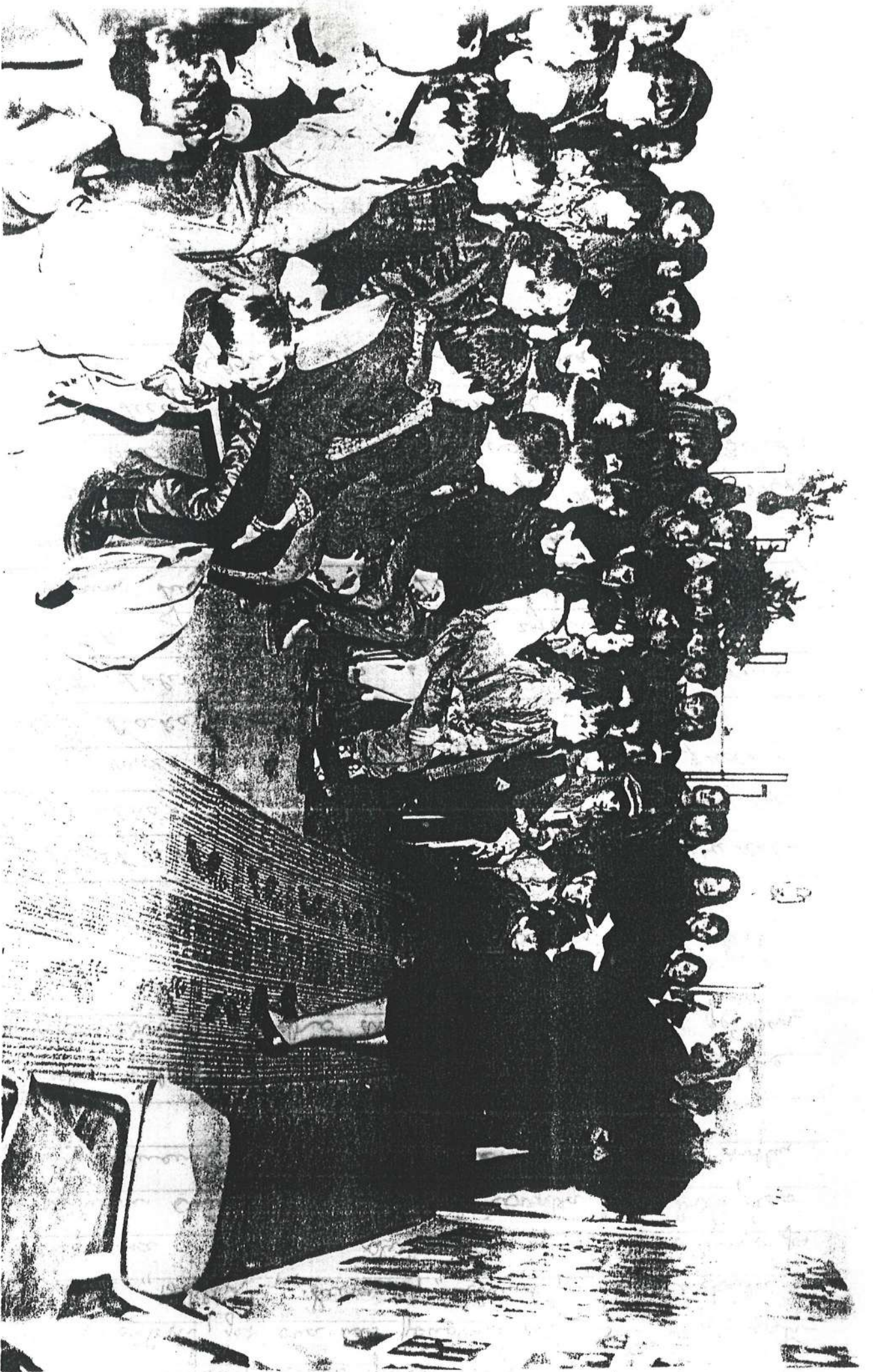
27. XI. 1991.

Biblija je jedna od najstarijih knjiga, koja itambona, najviše prevetena i najčitanija knjiga. Zašegom g. de Barbara Novak napisala je Biblija svoje mjesto na poljevanu kuzinice Zapadna kultura je neishvatljiva bez Biblije. Zelo podrobnom tu inicijativu - gosp. Horvat izjed iz Vratišinca.

Čestitamo Barbari
na uspjesno opseirivnoj priredbi u pravdu
sljesec) knjige Horvata 91

Jutica (pod-pis)

28. studeni 1991.



BOŽIČNA I NOVOGODIŠNJA SVEČANOST S IZLOŽBOM UČEŃIČKIH LIKOVNIH RADOVA OŠ MURSKO
SPREDIŠČE, 1994. GODINE II ČITAVONIČNOM PROSTORU

S. Padarić rođen je 11. studenoga 1957. godine. Osnovnu školu pohađao je u Sv. Martinu na Muri, izučio zanat soboslikara i ličioca na srednjoj školi u Varaždinu.

Slikarstvom se bavi od srednje škole, a izlagati je počeo 1982. godine. Radio na raznim poslovima u svojoj struci što mu donosi velika iskustva u raznim materijalima.

Do sada sudjelovao na likovnoj koloniji "Zrinski" i "Centrum Mundi" u Ludbregu. Predsjednik je LUGM-a.

Upriličio 7 samostalnih izložbi i sudjelovao na 35 zajedničkih izložbi. Poklonio radove u razne dobrotvorne svrhe.

KONTAKT ADRESA:

VRHOVLJAN 74

40313 Sv. Martin na Muri

Tel.: 00385 40 868-164



Stanko Padarić

IZLOŽBA

slika

18. 6. - 18. 7. 1998.



KNJIŽNICA I ČITAONICA MURSKO SREDIŠĆE

UZ SAMOSTALNU IZLOŽBU STANKA PADARIĆA 1998.

... Crpeti svoja likovna iskustva iz svoga zanimanja - zanimanja soboslikara i litioca uobličujući i rješavajući likovnim sredstvima i elementima likovnog jezika svoje toplo djetinjstvo na začaranim obalama Mure, magične i raspijane brege ili, opet, nadahnjujući se motivima jednog sada već dalekog svijeta starina. Odnosno smješajući i suprotstavljajući svoje likove u odgovarajući scenski dekor elementarnog ruralizma i svojevrsne tragične poetičnosti Padarić se uz pomoć boje s njezinim elementarnim pigmentom t, u pravilu, tek plošno definiranim likovima kuša približiti svom nostalgичnom svijetu djetinjstva i običnih malih ljudi i njihova neposrednog okružja, svijetu zahičenih kragjeva i usamljenih kapelica. . .

Padarić je slikar samouk koji se nije želio zaustaviti na relativno uskim i stereotipnim zadacima svoga građanskoga zanimanja ponešen intrigantnošću kompozicije i unutrašnje motivacije - svojih sjećanja i apsolutiranog svijeta na obalama djetinjstva, bitno različitog od djetinjstva današnjih dječaka.

I slikarski rukopis Padarićev definiran je nazivom za razliku od akademizma i nosi u sebi jednu dozu infantilne neposrednosti i prilatnost ne artistske već dokumentarističke artikulacije i modeliranja svijeta po svojim osobnim zakonitostima i vizuri. Vlastite likovne ispitie Padarić nastoji položiti na zapancenu i duboko proživljenu delatiju koji dovodi u prvi plan, u središnje slike, gradeći tako poetiku nenarušenih pejzaža uz Muru.

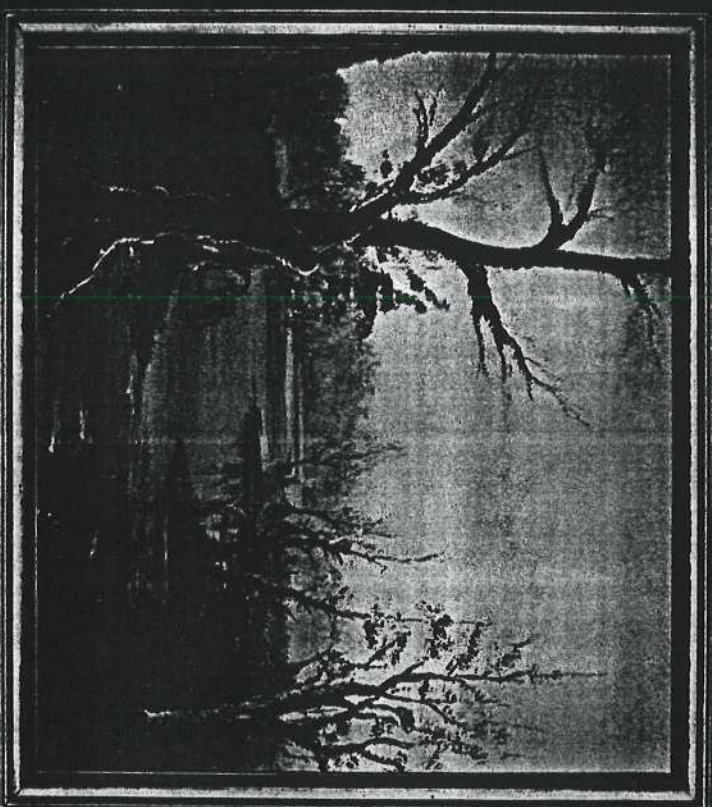
Rješavajući svoje likovne probleme i teme reducirano, ali u najboljim rješavajima kompozicijski čvrsto i tonski logično. Padarić nam donosi jedan nepoňovljivi, nostalgичni svijet nekadašnjeg Medimurja na svoji osobit, neposredan način, sredstvima likovnog iskaza koja su mu pri ruci kao samoukom slikaru.

Stvarajući tako - uporno i mukotrpno model jednog svijeta za koji smo davno, davno predpostavljali da ga više nema, da više ne postoji.

Ipak, taj je svijet još i kako žiu u djelima mnogobrojnih likovnih djelatnika koji više ili manje uspješno nastoje sačuvati njegovu autentičnost i neposrednost.

Padarić, opet nastoji svojim likovnim entuzijazmom "pokriti" prostor Gornjeg Medimurja, kako u stvaralačkom tako i animacijskom smislu.

I. Kutnjak



Izložba

slika i čipki

Julijane Levaić



27. kolovoza 1998.

Knjižnica i čitaonica
Mursko Središće

Povodom izložbe slika i čipki Julijane Levačić u Knjižnici i čitaonici M. Središće 27. kolovoza 1998.

*“Taj san u slapu da bi mogo sjati,
I moja kaplja pomaže ga tkati”*

D. Cesarić: “Slap”

Suptilnost i raspjevanost motiva, mekoća poteza, te slikarska toplina Julikine slikarske poezije u dosluhu je sa misaonim stihovima pjesme “ Slap” Dobriše Cesarića, jer autorica stvara san koji sja ne kopirajući prirodu, već je prevodeći na svoj slikarski jezik.

“Cvijeća svuda ima, ali svatko ne umije od njega isplesti vijenac”, no Julijana i to umije. Poput slavoluka svijaju se i prepliću grančice, lišće i cvijeće, slobodno i nesputano na umjetničkoj njezinoj čipki, estetske i upotrebne funkcije. Maštoviti i bajkoviti motivi čipke iz jednog se tematskog sloja prepliću i uranjaju u drugi kao u lijepoj pjesmi koja odzvanja ovim međimurskom podnebljem.

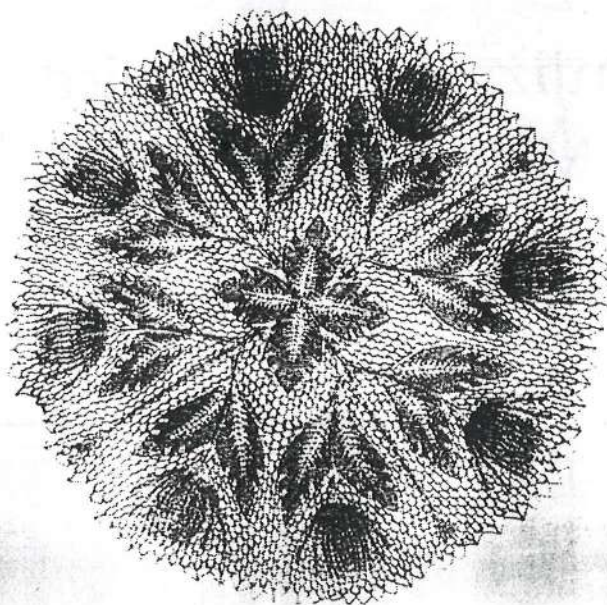
Sjenovite krošnje drveća iz mašte u tehnici laviranog tuša od tonova koji su naznaka iskonske žarišne točke do svjetlih nijansi s lirskom mekoćom naslućene čipke čiji vizualni dojam stvara ornamentalno rastočeni tuš kao trag mekih poteza vještih Julikinih ruku.

Tajanstvenom i neodoljivom snagom pulsira intenzitet ljepote stvaralačkog umijeća od stvarateljice Julijana, do nas primatelja. U svoju je fantaziju čipke paučinastim nitima uplela toplinu ljudske duše i težnju idealnog u životu nasuprot neskladu svakodnevice. Sutonske tajne upletene u povijanju cvjetnih grana i raznolikih pletiteljskih motiva poput ritma ljubavnih melodija.

Lepršavi lavirunzi, čipkani veo: svjetlo njezinog života, sa prelijepe duge spuštena ljepoto, vez uspomena od gnijezda do zvijezda, kreativna tišina – pratiteljica u zatišju njezinog života s upletenom suzom, dani očarani sa svilenim nitima između jučer i danas, pet decenija, s nitima između danas i sutra.

Čestitam gospođi Julijani na njezinim umjetničkim ostvarenjima, ovoj lepezi drveća i cvijeća čijom smo ljepotom poneseni te joj želim dobro zdravlje, dug život, novih radova i po koju izložbu.

Barbara Novak



"ŠTO JE SRCE ZAMISLIO, TO SU RUKE IZATKALE"



Uz samostalnu izložbu slika i čipki gospođe Julijane Levačić

Latice raznovrsnog cvijeća razasute su u ostvarenjima brojnih umjetnika. Doista, cvijeće spada u ona čuda prirode, pred kojima čovjek osjeća ganuće, divljenje i ljepotu. Ono može u trenutku očarati i ugrijati ljudska srca.

Cvjetni motivi bez prestanka izazivaju kreativnu radoznalost, uzbuđuju i inspiriraju i autoricu izložbe, gospođu Julijanu Levačić, koja je danas u naponu stvaralačke snage. Izloženi slikarski radovi, te končana i svilena čipka, nastali su u posljednje dvije godine i danas su prvi put podastrijeti očima javnosti.

Pažnju autorice privukao je interes za umjetničko pletenje i slikanje još u ranom djetinjstvu. Učiteljsku školu završila je 1951. godine u Čakovcu, a kao mlada učiteljica, puna poleta, raspoređivana je "dekretima" na radna mjesta u Podravini i Međimurju. U Osnovnoj školi Mursko Središće počela je službovati 1956. godine, pa sve do 1983. kada je umirovljena.

Cijeli svoj radni vijek poklonila je odgoju i obrazovanju mladih, prenoseći im svoje bogato znanje i iskustvo. Mnoge generacije učenika, koji su danas već odrasli ljudi poticala je na stvaralaštvo, ističući uvijek osjećaj za lijepo. I sama sam njena bivša učenica.

Upravo je gospođa Julika, kako je u našem gradu od milja zovu, donijela u M. Središće i prenijela mnogim sumještancima prva znanja o umjetničkom pletenju. Prije skoro 50 godina, vodeći brojne tečajeve za mladež i odrasle, bodreći ih svojom upornošću, snagom, toplinom i otvorenošću, s izoštranim osjećajem obveze spram svog talenta, udruženim sa željom da se oduži narodu iz kojeg je potekla.

1967. godine umjetnica završava studij na katedri za likovnu umjetnost u Čakovcu. Mnoge svoje radove darovala je u humane namjene, kao i svojoj obitelji, rodbini, prijateljima i poznanicima.

Dosada je izlagala na brojnim samostalnim kao i zajedničkim izložbama u organizaciji LUGM-e, u kojoj obnaša funkciju člana Upravnog odbora, te svojim bogatim iskustvom i osobito znanjem značajno doprinosi idejnom i stručnom radu likovne udruge.

Svilom i tankim koncem umjetnicima plete kako sama kaže "onako za svoju dušu", stvarajući predmete, koji osim funkcionalnošću, oduševljavaju svojom ljepotom i suptilnošću.

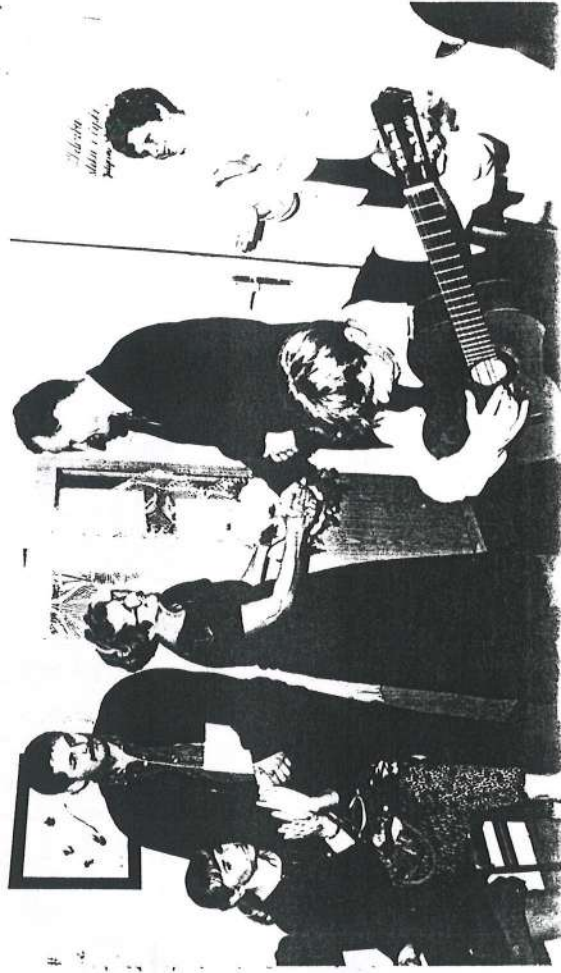
Svojom umjetničkom ornamentikom i profinjenim uzorcima, dekoriranim u pravilu svjetlim tonovima, autorica virtuozno reda čipku, poput tankih niti iz paukove mreže, koju ođaje svu liričnost i nježnost njene duše, kako to samo žena zna i može. Njena čipka odiše ljupkošću, sjajem, skladom i nadasve ljepotom koja bljesne u očima i zaustavlja dah. I više od toga, umjetnica u svakoj novoj čipki, koja je uzorkom bitno drugačija od prethodne, sama kombinira, oblikuje i stvara potpuno nove nigdje viđene uzorke.

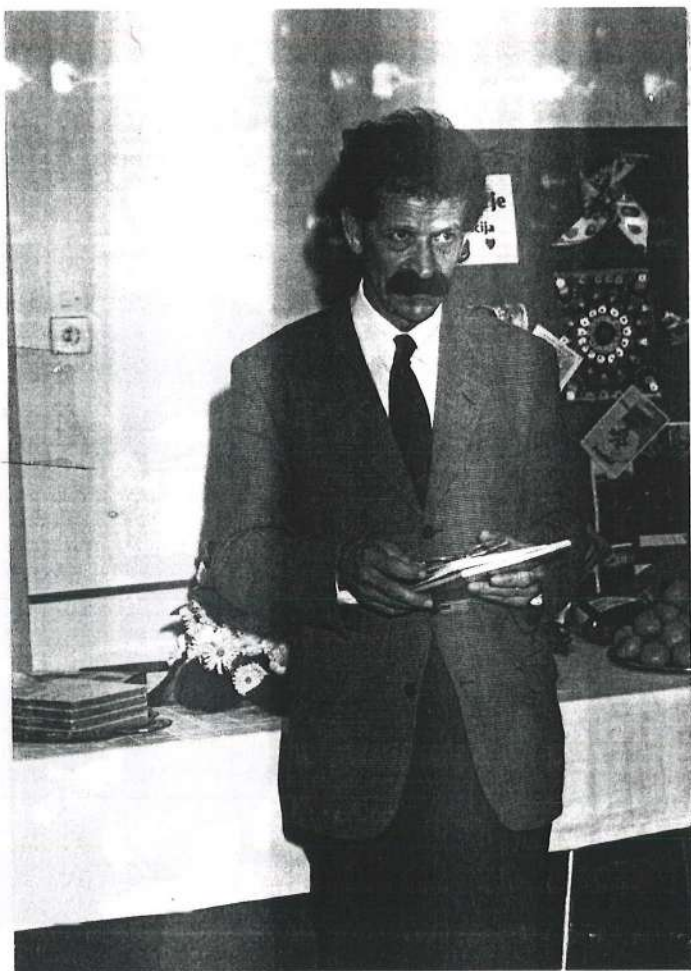
Njen širok stvaralački opus osim čipke obuhvaća i kačkane predmete, čvorane makramee, te brojne slike izrađene i tehnikom laviranog tuša, koja je prisutna u cjelokupnom njenom slikarskom stvaralaštvu. Njene su slike inspirirane čipkom.

Njene mačuhice doimaju se svojom mekoćom i krhkošću. Jednostavni različek i ponosni tulipan naći će svoje mjesto kraj rascvale proljetne voćke ili maslačka, koji je raskošno raskrtilo svoje listove i cvjetne latice prema suncu.

Zato poželimo umjetnici još puno slika i čipki poput ovih i poželimo joj lake ruke, ona će znati čime će ih ispuniti.

Marija Mavrič





Martinski zvon

*gda se z cirkve zglaši tak pitovni, lehek
kak peroti svilne po zraku leteče
obhajajoč bezge cvetoče, krheče
kak šaka je sena dišeči i mehek*

*glas martinskog zvona vseposod resplava
z jurovca vu marof, z hotize kapeli
pa za vuho dene jorgovan si beli
težake vun z pola kak otec vuzava*

*pa najempot poti, hiža i dvorišče
kak kruhek v kruhajniki zdiže se i stišče:
bogu zafalimo kaj se išče diše*

*makar se nam znovič trdo delo piše
gda se zvon resplavle, v muri zabliskeče
tak je žalost dalka, reč med nami teče*

(človeka vun z zemle nekaj gori vleče...)



**SUSRET LITERATA, GOST SVEČANOSTI IVAN KUTNJAK, PJEŠNIK
GRADSKA KNJIŽNICA MURSKO SREDIŠĆE, 2.11.1998.**

Fotogr. SINIŠA BENČIK

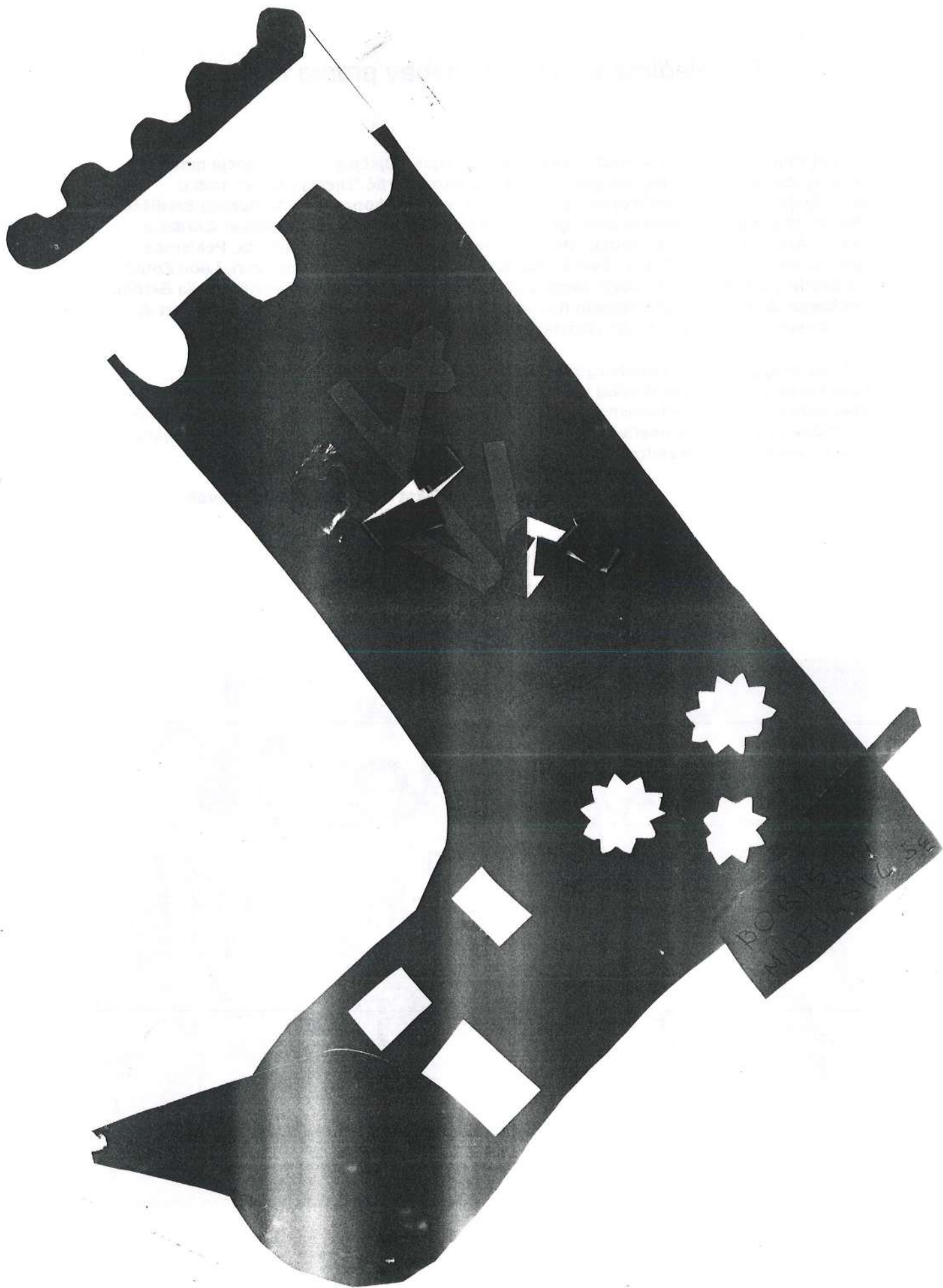
Najmlađima se usađuje ljubav prema knjizi

Gradskoj Knjižnici Mursko Središće zaredale su posjete Dječjeg vrtića "Dječja mašta", privatnog dječjeg vrtića vlasnice gđe. Grozdane Žagar. Vrtić "Dječja mašta" radi u dvije odgojne skupine: jasličkoj i mješovitoj na adresi Frankopanska 62a Mursko Središće. Mješovitu skupinu od osamnaestero djece dovele su njihove tete-odgojiteljice: Gordana Mondaš i Anita Novak. Ovu odgojnu skupinu čine djeca iz Murskog Središća, Peklenice, Hlapićine, Miklavca, Ferketinca i Zaveščaka: Ana-Marija Jambrošić, Ivona Vuri, Leon Zobić, Petra Brodar, Nikola Brodar, Patrik Jambrošić, Lucija Fric, Dajana Ljevaković, Lucija Berdin, Lidija Varga, Štefan Šimonka, Renato Kovačić, Eva Perčić, Nenad Hoblaj, Nikolina Perčić, Nino Cerovec, Tatjana Hasanović i Kristijan Srša.

Slušali su ovaj puta: "Čudnovate zgone šegrta Hlapića" prema Ivani Brlić-Mažuranić slikovnicu su priredili Pajo Kanižaj i Milan Blažeković. Knjiga je ilustrirana izvornim crtežima i autetičnim prizorima iz istoimenskog crtanog filma. Posjetom najmlađih knjižnici, njihove tete i voditeljica knjižnice usađuju im ljubav prema knjizi. Domahivanjem ruku na odlasku izrazili su najmlađi svoje zadovoljstvo.

Tekst i snimka: Barbara Novak







DJEČJE VRTIĆ "MASLAK" SA GRADSKOM KNJIŽNICOM MURVAŠIĆEVIC
REDOVITO SURADUJE I PREREBUJE IZLOŽBE, A POKRETNU I PROGRAME.

1000



KNJIŽNICA MURSKO SREDIŠĆE

Igraonica i pričaonica Gradske knjižnice Mursko Središće ponovo je oživjela. Ovog ponedjeljka 1a razred Osnovne škole Mursko Središće dovela je na pričaonicu učiteljica Željka Žganec.

Knjižničarka ih je upoznala s načinom posuđivanja te o čuvanju knjiga. Svi učenici pozvani su da se učlane u svojoj knjižnici. Zatim su pod stručnim vodstvom učiteljice Žgance obradili svoju lektiru: Jens Sigsgaard "Pale sam na svijetu". Nakon čitanja i analize teksta učenici su se složili s posljednjim rečenicama priče: "Dodijalo mi je da budem sam na cijelom svijetu. Dobro je što sam to samo sanjao!" Nakon što su razumijeli priču i pregledali ilustracije iz knjige, učenici su dobili zadatak da ilustriraju priču "Pale sam na svijetu".

Radosni što su bogatiji za još jednu priču, fotografirali su se u Gradskoj knjižnici Mursko Središće.

tekst i fotografija:

BARBARA NOVAK



Ogledno predavanje

U gradskoj Knjižnici Mursko Središće održano je ogledno pedagoški vrijedno predavanje iz hrvatskog jezika s temom: "Ezopove basne". Koristeći literaturu iz knjižnice mentorsko predavanje u 3.b razrednom odjelu OŠMS održala je učiteljica Mirjana Mošmondor. Studentica visoke učiteljske škole u Čakovcu Željka Brodar iz MS koja je obavljala pedagošku praksu u OŠMS, a sprema se za buduću učiteljicu sa zanimanjem je pratila ovo predavanje o grčkom basnopiscu Ezopu, ocu basne koji je živio u 6. stoljeću prije Krista te o uvijek aktualnim njegovim basnama, staroj književnoj vrsti koju je već Aristotel definirao u svojoj "Poetici". Učenicima je basna naročito privlačna zbog kratkoće, zbog likova - životinja koje govore kao ljudi i predstavljaju ljudske osobine npr. lisica - lukavost i prepređenost, vuk - okrutnost i krvoločnost, janje - nevinu žrtvu, magarac - glupost. Kao zanimljivo dječje štivo basna se u odgoju koristi i zbog dramskog karaktera pa su izabrane Ezopove basne bile i ovaj puta dramatizirane poput igrokaza, što je djeci omiljeno. Od sačuvanih 426 Ezopovih basni u prozi na kraju mnogih basni kao zaključak istaknuta je originalna pouka. U Ezopovoj basni s naslovom "Mačak i kokoši" pouka glasi: "Tako se i zli ljudi ne mogu pred pametnima prikriti, ma kako se pretvarali da su čestiti." Tako basne upućuju čitatelja na opreznost, upozoravaju na opasnosti, na zle ljude što basnopiscu uspijeva upućivanjem na pogreške i loše posljedice. Knjiga Ezopovih basni omiljena jedječja lektira često tražena u knjižnici na posudbu. Nakon predavanja 3.b razred fotografirao se sa učiteljicom Mirjanom Mošmondor (zadni red, desno) i studenticom Željkom Brodar (drugi red s lijeva).

Tekst i fotografija Barbara Novak



Prema Deklaraciji o pravima djeteta UN-a

UNICEF – Fond Ujedinjenih naroda za pomoć djeci

- *Mi imamo pravo na jednakost!*
- *Mi također imamo pravo odrasti jaki i zdravi!*
- *Mi imamo pravo na ime i nacionalnost!*
- *Imamo pravo na dom sa zdravom i dobrom prehranom!*
- *I ako smo hednikepirani mi imamo pravo na obrazovanje, naklonjenost i ljubav!*
- *Mi imamo pravo na prijateljski zagrljaj i suosjećanje, posebice ako nemamo obitelji!*
- *Ne zaboravite naše pravo na igru i nesmetano školovanje!*
- *Mi imamo pravo da nam se pomogne ako smo bolesni ili ranjeni!*
- *Ne napuštajte nas i ne činite nam ništa loše. Mi možemo raditi tek kad odrastemo!*
- *Mi svi imamo pravo odrasti u prijateljskom okruženju, među onima koji nas vole...*

ZAŠTO ČITATI ?

Čitanje je napor, ali i užitek. Djeca koja puno čitaju:

- *bogate rječnik, razvijaju senzibilitet za ljepotu jezika, upoznaju forme pismenog izražavanja*
- *dobivaju poticaje za govorno i pismeno izražavanje*
- *izgrađuju sustav vrijednosti za prepoznavanje kvalitetne literature*
- *usvajaju etičke vrijednosti*
- *stječu nova znanja i proširuju spoznaje*
- *razvijaju sposobnost koncentracije, pozornosti, pamćenja, mišljenja, logičkog zaključivanja*
- *razvijaju kritičko mišljenje*
- *razvijaju maštu*
- *bogate svoj emocionalni svijet*
- *zanimljivo i korisno provode svoje slobodno vrijeme*



DA BISMO SE BOLJE RAZUMJELI...

Temelj za svijet mira je sudbina gdje djeca postaju prijatelji, gdje uče i rade surađujući i odrastaju sa spoznajom o međuovisnosti svih živih bića.

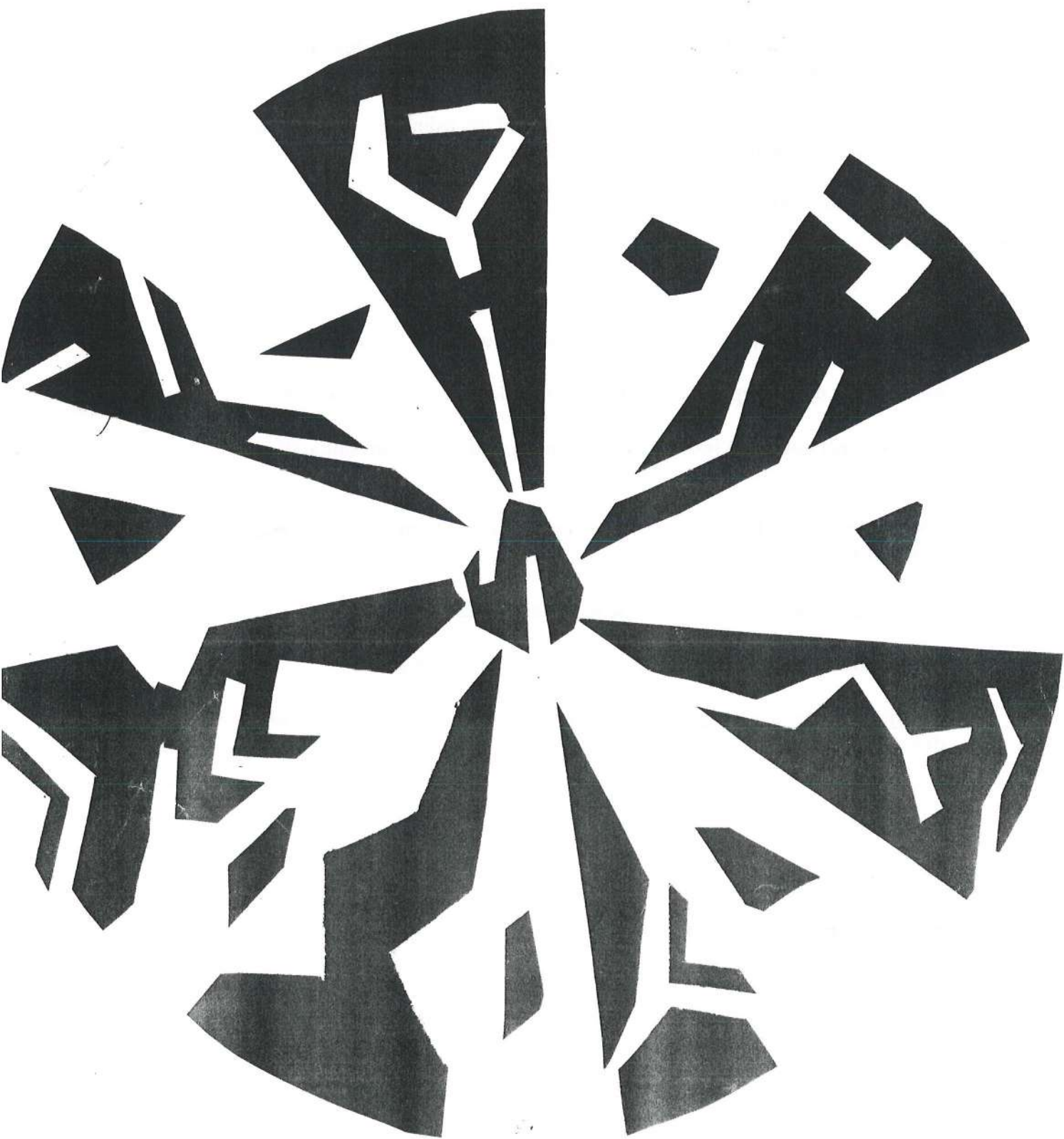
Svi smo mi ljudska bića. Slični smo, ali je svatko od nas jedinstven. Uživamo u sličnostima, ali prihvaćamo i poštujemo različitost.

Stoga se u našoj knjižnici :

- **poštuju dječja prava**
- **djeca prihvaćaju s poštovanjem, uče poštivanju drugih i zajedničke imovine**
- **podržavaju dječji napori i prihvaćaju pogreške kao dio procesa učenja**
- **koriste riječi pohvale i jezik razumijevanja i podrške u komunikaciji s djecom**
- **u svakodnevnim situacijama potiču i razvijaju kreativni načini rješavanja problema i sukoba**
- **odgaja djecu za prihvaćanje kulturnih i socijalnih razlika**
- **odgaja djecu da žive u skladu sa sobom, drugima i prirodom**
- **razvija atmosfera tolerancije i suradnje kao temelj života u demokratskom društvu**

Zato knjižnica :

- **nudi dobru knjigu**
- **bira i nudi priče s humanim porukama, pedagoški vrijednu literaturu i časopise**
- **potiče suradničke igre i pruža mogućnost izbora kreativnih aktivnosti iz područja govornog izražavanja**
- **organizira izložbe putem kojih djeca i mladež upoznaju kulturnu i umjetničku baštinu svog naroda**
- **priprema izložbe i natječaje dječjih radova, da bi se afirmirala njihova osobnost i pogled na svijet**



Faint, illegible text or markings at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

PRAVILA POSUDBE

- članska iskaznica otvara vrata knjižnice pa je zato treba čuvati i ponijeti pri svakom dolasku u knjižnicu
- nove knjige ne mogu se posuditi dok knjige koje su prije posuđene nisu vraćene
- mogu se posuditi najviše dvije knjige
- rok posudbe je tri tjedna
- rok posudbe može se produžiti (i telefonom)
- obveznu školsku lektiru treba pročitati što brže, jer je potrebna i drugima, pa se rok posudbe ne može produžiti
- izdubljena ili uništena knjiga nadoknađuje se drugom

DJECA KOJA SE ZNAJU SLUŽITI KNJIŽNICOM NIKADA...

- ne šaraju, ne izrezuju ili na drugi način uništavaju knjige
- ne čupaju listiće iz knjiga
- ne uzimaju knjigu s police i ne stavljaju je na neko drugo mjesto na polici, jer ako knjiga nije na svom mjestu u nizu, teško ju je pronaći
- ne daju svoju iskaznicu drugima, jer iskaznica može biti zloupotrijebljena

Djeca mogu svoje knjige koje im više ne trebaju, a lijepo su i očuvane, pokloniti knjižnici

OSNOVNA ŠKOLA SVETI MARTIN NA MURI

Učitelji mentori:

- KAROLINA BOGDAN	3a	"Mali Isusek"	
- VALENTINA SABOLIĆ	4a	"Božić"	ANĐELKA KLEMENČIĆ
- VALENTINA KUTNJAK	4b	"Pahuljice"	
- SIMONA REBERNIK	4b	"Zijma"	
- KRISTIЈAN KONTREC	5a	"Pahulje"	SONJA VRŠIĆ, prof.
- JOSIPA KRAJAČIĆ	5a	"Duga, mrzla zima"	
- MANUELA PERČIĆ	5a	"Zima"	
- MIHAEL PREMUŠ	5a	"Zima"	
- MARIЈA KRAJAČIĆ	5b	"Pahuljice"	
- DAVID PERČIĆ	5b	"Božić"	
- DENIS PERČIĆ	5b	"Snijeg"	
- KRISTINA TOMŠIĆ	5b	"Zijma "	
- MARINA BREST	6a	"Mehki vajnkušeki"	TOMISLAV POLJAK
- MELITA BAŠA	6a	"Božić"	
- PATRICIЈA SOBOČAN	6a		
- ANDREA BOGDAN	7a	"Betlehensko deјtešce"	SONJA VRŠIĆ, prof.
- MIRJANA NOVAK	7a	"Če bi rekla Božiču..."	
- ALEN PODGORELEC	7a	"Pahuljice"	
- PATRICIЈA TOMŠIĆ	7a	"Zima"	
- VALENTINA ŽUPANEC	7a	"Betlehensko Deјtešce"	
- NIKOLA FLAC	7b	"Zima"	
- DANIJELA KONTREC	7b	"Pahulja"	
- BERONIKA SOBOČAN	7b	"Betlehensko Deјtešce"	
- LIDIЈA PADARIĆ	8	"Prvi snegec"	

OSNOVNA ŠKOLA MURSKO SREDIŠĆE

- BARBARA GORIČANEC	4 PŠH	"Betlehensko Deјtešce"	MIRJANA CELEC
- BILJANA JUROVIĆ	4 PŠH	"Betlehensko Deјtešce"	
- NIKOLA VRHAR	4 PŠH	"Če bi rekla Božiču..."	
- SILVIЈA VRHAR	4 PŠH	"Če bi rekla Božiču..."	
- SAŠA BARAT	4a	"Najlepši poklon za Božič"	FRANJO LIKLIN
- VALENTINA NEDELJKO	4a	"Betlehensko Deјtešce"	
- ANA SKLEPIĆ	4a	"Božič"	
- DORA GORIČANEC	3a	"Kakša je to zima?"	LIDIЈA VURI
- SONJA HORVAT	3a	"Sneško"	
- DENIS SOBOČAN	3a	"Zima"	
- INES ŠARIĆ	3a	"Moj sneško"	
- IVICA GORIČANEC	4b	"Badnje večē"	MIRJANA MOŠMONDOR
- TATЈANA BARAT	4b	"Snejg"	
- SANDA BOGDAN	4b	"Sveti Nikola"	
- STEFAN HUSADŽIĆ	4b	"Snejg i zima"	
- JELENA LEVAČIĆ	4b	"Božični dar"	
- MARIO FAJFAR	4b	"Moje božične želje"	
- DRAŽEN ORŠUŠ	4b	"Beselimo se snijegu"	
- KRISTINA SKLEPIĆ	7a	"Če bi rekel Božiču..."	
		"Snežni vajnkušiček"	
- NELA AUGUSTIĆ	6c	lik. ilustr.	ĐURĐICA RIHTAREC-ZADRAVEC
- ANTONIЈA ČANADI	5b	"	
- MANUEL HERMAN	5a	"	
- MARK JOVIĆ	6b	"	
- TANЈA KOS	6b	"	
- DORIS MATЈAŠIĆ	5c	"	
- SONЈA NEMET	6b	"	
- NIKOLA TKALEC	6b	"	
- LANA VURI	5b	"	

NAKLADNIK - GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA
MURSKO SREDIŠĆE - u osnivanju

Za nakladnika: Barbara Novak